



זוגיות שעובדת

הם התחילו כקולגות והמשיכו לזוגיות מפרה, היא נותנת את הקו המנחה בתכנון והוא משלים ומוציא את חזונה לפועל. ביחד הם מתכננים בתים בקו נקי, שלדבריהם לא ימאסו על לקוחותיהם גם עוד עשור. שיחה אישית עם אדריכלים יעל שחר וליאור רוזנפלד



שם ליאור רוזנפלד
גיל 36

לימודים בוגרת הפקולטה לאדריכלות ובינוי ערים בטכניון ניסיון תעסוקתי יואב מסר, מן שנת אדריכלים



שם יעל שחר
גיל 34

לימודים בוגרת הפקולטה לאדריכלות ובינוי ערים בטכניון ניסיון תעסוקתי אסף גוטסמן, מן שנת אדריכלים

שם המשרד שחר-רוזנפלד אדריכלים התמחות בנייה פרטית אתר אינטרנט www.sr-arc.co.il

מאת אירית כהן | צילום ליאור רוזנפלד

"תכנון שנובע מפונקציה. לא נבנה נישה או נפתח פתח אם אין לכך צידוק אמיתי, וכל רהיט או פינה ישמשו לרוב ליותר מפונקציה אחת. יצירת מקומות אחסון היא חלק אינטגרלי מההליך התכנוני הכולל, ולרוב עדיפה בעינינו על הכנסת פריט ריהוט מאוחר יותר. "בנוסף, תכנון התאורה הוא חלק חשוב ובלתי נפרד. מיקום התאורה ואופן שפיכת האור עושים את כל ההבדל. גם הצבע הלבן יכול להיראות אחרת בכל פעם עם תאורה שונה".

אתם מתכננים עד לרמת עיצוב הפנים?

"תכנון החלל ועיצוב הפנים הם יחידה אחת ואי אפשר להפרידם. תמיד נשאף להגיע עד לרמת הפרט ואם יאפשרו לנו, נבחר גם את התמונות".

*

זוגיות ועבודה בעולם האדריכלות ככל הנראה משתלבים היטב ביחד, ויש לא מעט זוגות כאלה: קימל-אשכולות, מייזליץ-כסיף וגדי וטל בר אוריין הם כמה דוגמאות לכך. במקרה של שחר ורוזנפלד עושה רושם שזה בהחלט עובד.

הכימיה בין יעל שחר וליאור רוזנפלד גלויה לעין. המבטים ביניהם תכופים, כמו מבקשים לאשר את הדברים זה עם זה, ומלווים בחיוך תמידי. הם החלו את דרכם המשותפת בשיפוץ דירה בתל אביב ופרויקט זה הוביל אותם לפרויקטים נוספים ומוצלחים. במהרה הבינו את הכוח בחיבור שביניהם, הזוגיות לא איחרה לבוא וכך גם המשרד המשותף. הם מגדירים את הסגנון שלהם כנקיים וגיעות אקלקטיות, ושמים דגש על תאורה.

רבים מהאדריכלים הצעירים מגדירים את הסגנון שלהם כנקי, איך אתם מסבירים את זה?

"בית, בניגוד לדברים אחרים, חשוב שיהיה אפשר לחיות איתו לאורך זמן, שלא ימאס על דייריו. אנחנו מנסים לתכנן חללים נקיים, נטולי מניירות וקישוטים יתר. זה בהחלט לא אומר שהתכנון הוא קר או מנוכר. צבע וחמימות יכולים למצוא מקומם בשלב הלבשת הבית, בפרטי הריהוט והטקסטיל".

מה בכל זאת מאפיין את התכנון שלכם?

1. פנטהאוז דופלקס ברמת השרון. חדר האוכל, המטבח וחדר המגורים מתוכננים סביב מרפסת גג המשמשת כפסג פנימי ויש לה נוכחות מרכזית בדירה, כך שמכל נקודה בבית אפשר לראות את הסביבה ולהרגיש שנמצאים בחוץ 2-3 הדמיות: בית פרטי באזור השרון



תהליך התכנון מתחיל אצל שחר, והיא גם אחראית על נושאים כמו בחירת החומרים וההיתרים. רוזנפלד לוקח את הרעיונות שלה קדימה. הוא ממונה על הגרות, התאורה עיצוב הפנים והביצוע בכלל.

לא קשה לתחזק זוגיות שפויה כשעובדים כל כך צמוד?
 שחר: "לא קל לפעמים".

רוזנפלד: "בזוגיות, כמו בעבודה, אני מאוד טוטאלי, כך שלי זה לא קשה. רבים לפעמים בגלל פרויקט אבל לא פעם גם משלימים בשביל פרויקט. יעל מאזנת אותי, נותנת לי כוח וביטחון".

על מה אתם עובדים כרגע?

לקינוח, טיפ לאדריכל צעיר בתחילת דרכו.
 "לא למחר ולצאת לדרך עצמאית, יש משמעות גדולה ורווח בלהיות שוליה. רצוי להתמחות במספר משרדים בקנה מידה שונה ובתחומים שונים".

חֹתְכִים

הכי קשה במקצוע יצירת מערכת יחסים המבוססת על אמון עם הלקוח

הכי יפה במקצוע כשלקוח מתקשר ואומר שכיף לו להתעורר בבוקר בבית שתכננו בשבילו

אדריכל ישראלי מוערך גבי שוורץ

פרויקט מוערך בארץ פרויקט שיפוץ הנמל בתל אביב, המרכז החינוכי בפינת הרחובות רמז וארלוזורוב שתכננו מייזליץ-כסיף

הייתם רוצים לעשות וטרם עשיתם מבני ציבור

בעוד 10 שנים ביחד, במשרד גדול יותר העוסק במגוון התחומים שיש למקצוע להציע

בית חלומותיכם בית קרקע בעיר או מחוצה לה

אם לא הייתם אדריכלים הייתם... שחר: רופאה. רוזנפלד: לא רואה את עצמי עושה משהו אחר ☺



1. דירת מגורים בתל אביב שעברה שיפוץ יסודי. סלון הדירה חולק לשניים על ידי עמוד שבצדו האחד סלון ובצדו השני חדר משפחה. העמוד הודגש בטיח אקרילי ונוצל כבסיס לרהיט המשמש את שני האזורים ועליו מעמד טלוויזיה מסתובב

2. דופלקס בהוד השרון. מבט אל פינת העבודה הבנויה במפלס חדרי השינה מתחת למדרגות ומאפשר ניצול מקסימלי לטובת אחסון. מיקום המדרגות בבית הוא מרכזי ואפשר לראות את גרם מדרגות העץ ואת פינת העבודה מהמטבח ומהסלון