טבע הדברים
העולם בעיניים ישראליות

מעצבים מציאות

בתים, דירות ומה שביניהם

מעצבים מציאות, דירות ומה שביניהם

0 6870000020 1
דאנאקוד 687-20
מחיר 148 ש"ח | ספטמבר 2017

שחר רוזנפלד אדריכלים

המשרד הוקם על ידי צמד האדריכלים ובני הזוג יעל שחר וליאור רוזנפלד, בוגרי הטכניון בהצטיינות, אשר מלווים יחד את הפרויקטים החל משלב התכנון ועד לסיום הבנייה, תוך שמירה על קשר מקצועי, קשוב ואישי עם הלקוח. המשרד מתמחה בבנייה פרטית איכותית, בבנייני בוטיק, במשרדים, באולמות תצוגה ובבנייה ירוקה עבור לקוחות פרטיים, יזמים וחברות. פרויקטים אלו מתאפיינים בקו נקי בתכנון הפנים והחוץ, בפונקציונליות, בפשטות, בבהירות ובהרמוניה, אשר יחד מביאים לידי ביטוי את צרכיו, רצונותיו וחלומותיו של הלקוח.

בית באירוס

צילום: שי אפשטיין

הבית, ששטחו 340 מ״ר, תוכנן על מגרש ריבועי בגודל 500 מ״ר, במבנה של שתי קומות ומרתף. מבנה זה מורכב משתי תיבות מלבניות, כאשר העליונה מונחת בניצב לזו התחתונה, תוך שהיא מרחפת מעל אזור הבריכה ומקרה את אזור הישיבה שבחוץ. בחיבור שבין שתי התיבות תוכנן מערך התנועה הוורטיקלי של הבית בדמות של מדרגות מרחפות המחברות בין קומת הקרקע, שתוכננה כמרחב אחד פתוח ומרווח הפונה אל עבר ויטרינה רחבת ידיים, החושפת את הגינה משמאל ואת מתחם הבריכה מימין, לבין הקומה העליונה. קומה זו כוללת את חדרי השינה, ביניהם חדר המאסטר של ההורים, הממוקם בקצה התיבה המרחפת וצופה אל עבר הבריכה. הבחירה לתכנון קומה זו כמרחפת מעל הקרקע היוותה פתרון אדריכלי הנותן מענה אקלימי ליצירת מערך של ויטרינות מוצללות הפונות לכיוון דרום, אשר מאפשרות פתיחות אל החוץ ללא כניסה ישירה של השמש פנימה.

קבלן ביצוע ופיקוח:	נגרות:	תאורה:	אלומיניום:
אופק דיזיין – אסי ארוין	נגריית אבן צור	קרני תכלת	קליל

| 1 | הבית תוכנן בקווים נקיים אשר באים לידי ביטוי בחזית הפונה אל הרחוב, שבה שולבו סרגלי אבן אפורה הממשיכים עד החזית האחורית. | 2 | 4 | מבנה המטבח מתבסס על שני קווים מקבילים במטרה לשמור על מראהו הפתוח והנקי של החלל הציבורי. מבנה זה מאפשר למשפחה בת שש הנפשות מרחב פרקטי, הכולל אי עבודה מרווח שאליו מתחבר שולחן לארוחות יומיומיות. בארונות המטבח, שהם מהרצפה ועד התקרה, יש דלת נסתרת המובילה לשירותי האורחים, כך שהמבנה המלבני של הבית נשמר. | 3 | 5 | לאורך כל החלל הציבורי תוכננו חלונות זכוכית גדולים היוצרים תחושה של פתיחות וחיבור עם החוץ. אותם חלונות מובילים אל מרפסת שמוצלת באמצעות ריחוף הקומה מעל, ובסמוך אליה בריכת שחייה. פתחים עגולים בגדלים שונים אשר תוכננו בתקרת המרפסת כדי להוריד משטח הבנייה המותר, מכניסים אלמנט של דינמיות ויצירתיות.

| 1 | קומת הקרקע תוכננה כמרחב אחד פתוח, הכולל את המטבח, פינת האוכל והסלון. | 2 | 3 | קיר הכניסה אל הבית, שאורכו 12.5 מ', חופה כולו בעץ לבן, והוא משמש כיחידות אחסון וכמסתור למערכות החשמל והמיזוג, ובמרכזו מוקמה דלת הכניסה. חיפוי זה תוכנן בהשראת משחק הטטריס, והמשכו בגוון כהה יותר גם בארונות המטבח. | 4 | 6 | יחידת ההורים, הנמצאת מעל המרפסת, תוכננה בדומה לקומת הקרקע עם חלונות גדולים הצופים אל הנוף. היחידה כוללת חלל רחצה המהווה קוביית זכוכית בחלל ומופרד באמצעות ארון וקיר זכוכית, כך שמתקבל חלל פתוח ומרווח. | 5 | גרם מדרגות מרחפות עם מעקה זכוכית מחבר בין קומת הקרקע לקומה העליונה שבה יחידת ההורים וחדרי הילדים. גרם זה מואר באמצעות חלון סקייליט חשמלי לכל אורך חלל המדרגות, המכניס אור טבעי אל החלל הציבורי כולו ומהווה פתרון אקלימי להוצאת האוויר החם מחלל הבית.