

מאת נועה פאר  
צילום: שי אפשטיין

**הנכס:** בית פרטי  
**לוקיישן:** אבן יהודה  
**שטח מגרש:** 450 מ"ר  
**שטח בנוי:** 335 מ"ר  
**מספר מפלסים:** 2 + מרתף  
**מספר חדרים:** 9 + מרפסת שירות  
**מספר נפשות:** 5  
**דרישת הלקוחות:** לייצר פתיחות  
מקסימלית לחוץ תוך כדי שמירת  
הפרטיות מהסביבה החיצונית

**אדריכלות:**  
**שחר רוזנפלד**  
**מערכות אלומיניום:**  
**א.ש אלומיניום**

# בית הקובייה

איך תגדירו 'קובייה'? בית הקובייה רק נראה כקובייה אך למעשה הוא בנוי בצורת L על מגרש פינתי עם בריכה הממוקמת בקצה המגרש. מראה הקובייה נוצר מקירוי גג הבטון ותחימת השטח באמצעות קורות היקפיות ושני מסכי צלונים המגדירים את השטח הכלוא ומאפשרים ייסות של אור וחשיפה. החלל מתחת מהווה את מרפסת החוץ



הפתרון שמצאו האדריכלים הוא הקורות ההיקפיות סביב מרפסת החוץ המקורה על ידי גג המבנה, ומערכות הצלולים אשר נפתחות ונסגרות ומאפשרות את הוויסות האקלימי והתחושת

החלל המקורה החיצוני מעניק הרגשה שהבית גדול יותר ממה שהוא ויוצר רמות שונות של פנים וחוץ: פנים, חוץ מקורה, חוץ. בשל מגבלות בזכויות הבנייה מוקמו חדרי הבנים במרתף, עם תוספת חצרות אנגליות עד תחתית הרצפה, וכך החלל שנוצר במרתף הוא כמו קומת קרקע מוארת ואווירית.

**פתיחות לצד פרטיות**

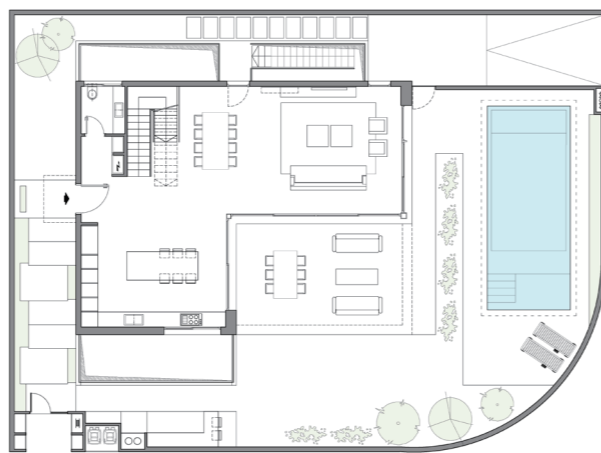
הפרויקט נבנה באזור מגורים ותיק לאחר שכבר כל בתי הרחוב נבנו. הבקשה הייתה מצד אחד לייצר פתיחות מקסימלית לחוץ ומצד שני לאפשר את הפרטיות מהסביבה החיצונית. הפתרון שמצאו האדריכלים הוא הקורות ההיקפיות סביב מרפסת החוץ המקורה על ידי גג המבנה, ומערכות הצלולים אשר נפתחות ונסגרות ומאפשרות את הוויסות האקלימי והתחושת.



גמישות תכנונית, חיפוש פתרונות לא רגילים, יישום טוב ושירות הם הקריטריונים לחברת אלומיניום איכותית כמו א' ש' אלומיניום



**השלם גדול מסך רבעיו**  
 מפלס הקרקע חולק ל-4 רבעים: מבוא הכניסה/שירות ומדרגות, חלל הסלון, המטבח והרבע האחרון הוא מרפסת חוץ מקורה אשר פונים אליה הן הסלון הן המטבח. חלל זה מתקבל באמצעות גג המבנה הקרקע אותה כחלל כפול וקורה היקפית התוחמת אותה. הקומה העליונה מכילה סוויטת ילדים, חדר שירות, מרפסת שירות ויחידת הורים. המסדרון המחבר בין המדרגות ליחידת ההורים הוא בעל חזית שקופה לחלל הגג, דרכו רואים את המרפסת למטה. יחידת ההורים צופה לבריכה ולחלל הגג שנוצר, וכתוצאה ממערכות הצלולים הכפולות - הן בוויטריות התוחמות את חדר השינה הן בקורות ההיקפיות התוחמות את החלל החיצוני הכפול - ניתן לשלוט ברמת הוויסות לחוץ, מהבחינה האקלימית וגם מבחינת הפרטיות.



ויסות אקלימי

נוסף לכך נדרשות מערכות הצללה רבות כדי לאפשר את הוויסות האקלימי הנדרש. הדבר הצריך תכנון ראשוני של מערכות האלומיניום הרבות ביחד עם התכנון הקונסטרוקטיבי של המבנה. המענה לדרישות הפונקציונליות מצריך שימוש במערכות אלומיניום רבות, איכותיות ועוזרות לשימוש לאורך זמן. כאן נכנסה לתמונה חברת אלומיניום מקצועית ושירותית כדי לתת את המענה הנדרש.

“במפתחים שכאלה רמת הטורנס נמוכה מאוד, והכול חייב להיות מדויק. תקרות הגבס נקבעות על פי מערכות האלומיניום”, הם מסבירים. גמישות תכנונית, חיפוש פתרונות לא רגילים, יישום טוב ושירות הם הקריטריונים לחברת אלומיניום איכותית כמו אי'ש' אלומיניום.

כשהאלומיניום הוא המהות

הפרויקט מאופיין בקו עיצובי נקי, שקט וחם, המאפיין את הסגנון הסקנדינבי. פלטת חומרים של עץ (פרקט) שחור ואלומיניום בגוני מוקה וכחול. “דווקא נושא האלומיניום בתכנון הבתים שלנו הוא נושא מהותי. יצירת חללים המושפעים מן הסביבה החיצונית או מתייחסים אליה, דורשת מפתחים, רצפה ותקרה גדולים”, אומרים האדריכלים.

“דווקא נושא האלומיניום בתכנון הבתים שלנו הוא נושא מהותי. יצירת חללים המושפעים מן הסביבה החיצונית, דורשת מפתחים, רצפה ותקרה גדולים”, אומרים האדריכלים

שחר-רוזנפלד, נעים להכיר: הכשרה מקצועית:

יעל שחר: בוגרת הפקולטה (בהצטיינות) לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון, מכון טכנולוגי לישראל. ליאור רוזנפלד: בוגר הפקולטה (בהצטיינות) לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון.

תפישת אדריכלות:

האדריכלות האורגנית הנחשבת לאחת המגמות הבולטות באדריכלות בת זמננו, מתבססת על טהרת החיבור בין המבנה לטבע, והדבר מתבטא בתכנון מבנים שחיים בהרמוניה עם סביבתם.